

اسرائيل ترفض التعهد بعدم التعرض لقوات عرفات
اتباء عن بدء عمليات الاجلاء فجر الأربعاء

بيروت والقدس - وكالات الأنباء - جرت اتصالات دبلوماسية مكثفة خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية لضمان سلامة عملية إجلاء العرب المقيمين في فلسطين. ودأب وزير دفاع إسرائيل سيمحون بيريه على التأكيد على أن عملية الإجلاء هي قرار إسرائيلي بحت، وأنه لا علاقة له بالأمم المتحدة. وفي باريس، وفي العملية التي تردها تنديدا بخرم بعد [إسرائيل] بعد أن تأخرت لعدة أيام ، بسبب التهجيبات الإسرائيلية . وفي أعقاب إذاعت وكالة الأنباء الفرنسية أن قطع البحرية الإسرائيلية تحرك في عرض البحر على شواطئ طرابلس، خرموتسار على القدس، وكذا في حكمه إسرائيل، فليكن تلتها في نورس-أوليفات المتحدة بتقديم تعهدات بعد إعانة عمليات إجلاء القوات الأمريكية للعمليات التي تنديدا قريبا . بل أن راديو إسرائيل أن أن حكومة شامير ورئيس الوزراء الإسرائيلي سيمحون بيريه جيوهدا للحلولة دون إعانة عملية إجلاء - فخرج فرحات وتواته تحت ريات الأمم المتحدة وأن جسد-الوزراء الإسرائيلي نقاش تلك الجهود لإجلاءهم على تلكا تنقيت-القرار التي قامت بها القوات المسلحة الإسرائيلية على قواعد قواتهم في طرابلس .

وإذاعت وكالة الأنباء الفرنسية أن النelson اليونانية المكينة بالأمم المتحدة الفلسطينية قد جرح بعد في طرابلس-لا أن يبدو أن الاستعدادات الفنية الخاصة بعملية الإجلاء قد تمت وأنه، ومع التفكير على قوة الجبهة اللبنانية بقيادة الرائد مبدع الحكيم المندوب الممثل من السلطة الشمالية اللبنانية لنسب أن العملية .

ووسط الإذاعات التي تتخذ والاتصالات الدبلوماسية المكثفة التي تجري لتأمين عملية الإجلاء ، أصبحت (الفنية صفحة ٤מוד ٤)

تصاعد الهجمات المسلحة ضد الوجود الاسرائيلي في جنوب لبنان

بيروت - وكانت البداية - بمعرض عسكري أمريكي في بيروت التي تعرضت لها القوات الاحتلال الإسرائيلي في جنوب لبنان تصاعدت بشكل ملحوظ وأن إسرائيل رصدت خمسة عشر هجوماً أو محاولة للتقدم بهموم خلال الأسبوع الماضي هذه

وبينا تعرضت دورية إسرائيلية لتفجيران الأسلحة الالية جنوب نهر الميخ في جنوب لبنان تعرضت القوات الإسرائيلية التي في جبهة الميخ من الثيويين في قرية « كوك ملكي » خمسة مبيدات ما أدى إلى إصابة خمسة من الثيويين الذين يبالون بملحق أ سراج ١٠ من زلزالهم أحجزهم من القوات الإسرائيلية للتشاية في قلمهم بملحق أدالية

وتقول المصنف العسكرية الإسرائيلية

أن القوات الإسرائيلية تطرد « قويا

على الأقل للقتل معهم في سفن

الجميلة التي تتوصل لها القوات

الإسرائيلية « وكان جندي إسرائيلي

تدلى بحرقه أسلحة الأول

وتدثر العنيفة والتجريب المتعنية

في مبيدات تقريبا حاد فيه أن الإجراءات

الإسرائيلية في جنوب لبنان تستدعي

في كراته اتصالية في المنطقة وأن

تفتت للقتل قد أريمت بسلة « ١٠٠

في الملة نتيجة إجراءات التعطيل

« جر الأولى « الذي يشكك خط

الإسرائيلي في جنوب لبنان «

وبينا يتخذ البعوت في جيبس

جيبات التتال في بيروت وشواحيها

في الجبل نتيجة للقتال الأخير لوت

القتال الذي تم التوصل إليه في

مستوى بين الجمعة الأولى فكر مواصلة

واحد إسرائيل في واشنطن

الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يصر

سبب مشاة البحرية الأمريكية من

بيروت لجانب شهر يوليو التاتم ير

أربعة أشهر من انتفاضة الرئاسة

الإريكية . وقال المرسل تعلقا عن

محد وزارة الدفاع الأمريكية أن

ريجان يعتقد أن كل وصافة تطلق

القوات الأمريكية تعنى خسارتها لصوت

في تلك الانتفاضة «



الرئيس حسني مبارك أثناء لقائه أمس بأعضاء مجلس إدارة اتحاد نقابات العمال .. وحضر المقابلة السيد سعد محمد أحمد وزير الدولة للقوى العاملة ورئيس اتحاد العمال

حسنى مبارك يشرح للقيادات العمالية وقف مصر من القضايا العربية والاتفاق الاستراتيجي فاعات دورية بين الوزراء والنقابات العامة

التقى الرئيس حسني مبارك أمس بالقيادات الفكرية العالية برئاسة السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد لثقلات العمل وتناول الحديث الذي استغرق ثلاث ساعات الأوضاع السياسية في الوطن العربي وخاصة لبنان ووقفهم في اتفاق التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل ووقفها من الأوضاع الحالية بالنسبة لقضية فلسطين.

تصاعد التوتر
في الضفة الغربية

[illegible]

**جديد ٥ محطات
لصرف الصحي
القاهرة والحدائق**

[illegible]

منحة من هولندا لإنشاء
محطة لترشيد استهلاك
مياه الري بالفيوم
وإزالة السائل الشمالى

وانت حكومت هولندا على اعدت
٨٠٠ مليون دولار منها ٥٠٠ ملايين
ونحو ٢٠٠ مليون قرض ، وسيتم
تخصيص القرض لإنشاء محطة لترشيد
استخدام مياه الري بالبيوم ، وانشاء
جسلى حرى هولندي لصناعة
الاصطناعى ومحطات لآبار
الشمالى والواحد الجيد .
وتتمشك الشروط التى ستسوق
من الرض الهولندى
بميس مراكز التأسيس الجبى
والطقت والانشاء مزارع احمى
الاستضافة الاثنى عشر عمق جمر
النبول .

فعلوا تفكراً بجدية جديده
قلم الدكتور :
زكي نجيب محمود

(b) (5) DPP, (b) (5) ACP

خلاف الرأي مع أمريكا

**حول اتفاق التعاون الاستراتيجي
لايؤثر على جوهر العلاقات**
■ كمال على يتحدث الى شباب الحزب الوطني :

ستشهد الأيام القادمة مزيدا من الانفراج في علاقات مصر مع الدول العربية

أعلن السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن مصر
لاتوافق على التعاون الاستراتيجي بين أمريكا وإسرائيل وأنه وإن كانت العلاقات
الأمريكية الإسرائيلية الخاصة أمراً معروفاً إلا أننا نخشى أن يؤثر هذا الاتفاق على
حل الازمة اللبنانية ، واستمرار سيرة السلام وزيادة حدة الاستقطاب في
المنطقة ، وتصلب الموقف الإسرائيلي .

وقال السيد كمال حسن علي في حديثه الى قيادات شباب الحزب الوطني الذين يمثلون ١٥ محافظة ، ان العلاقات بيننا وبين امريكا وصلت الى مرحلة تسمح بان تناقش معا نقاط الخلاف دون ان يؤثر ذلك على جوهر علاقاتنا ، وان هذه العلاقات تقوم على أساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام السيادة ، كما ان امريكا شرك في عملية صنع السلام وهي المصدر الرئيسي لتسليحنا وتقدم لمر دعما اقتصاديا في اطار الخطة الخمسية .

واوضح السيد كمال حسن علي ان الولايات المتحدة فور اتصال مصر بها قد بعثت برسالة من الرئيس بيسان الى الرئيس حسني مبارك يوم ٢٠ تقاطع في : الالتزام العربي بسميرة السلام على أساس مبادرة ريجان ، وان الاتفاق ليس جوهر فاجد عما في دولته العربية وليس على حساب علاقات امريكا بالدول العربية ، كما اكدت على استمرار الموقف القوي تجاه الالتزام بالقضية البلقانية .

واقتنع ان مصر تنتظر زيارة الجيوش الامريكى وامسكيل للقاهرة لتقديم المزيد من التباحثات . وقال السيد كمال حسن علي ان مصر تنتظر تنفيذ الولايات المتحدة لتزاماتها وادلتها باورسوف تلعب اعمال اللجنة العسكرية الامريكية العراقية المشتركة عندئذ اجزاء لها في يناير القادم باعتبارها مسؤولة عن التخطيط المشتركين بالدين .

وتحدث السيد كمال حسن علي عن العلاقات المصرية العربية وكيف اتها تحت مسمى دولة الشراكة بمباركها ، كما تمت زيارات الى كل من العراق والذين والغرب الى جانب عيد من الزيارات والاتصالات بيننا ، ووضح ان الليم القائمة مستبعد مزيدا من التفرقات والتحسن في العلاقات مع الدول العربية .

الشموع الوطنية

استقبل الرئيس عبد حسني مبارك
التي بضر القبة السلطان ادرس
الملك سلطان يراك احدى
بالقوة التسع ، وحضر القابلة السيد
ميد اله زواوي بن حاج محمد ندير
بالقوة بمقاهرة

وعبدالرحمن الشرقاوي
واستقبل الرئيس بلقصر الجمهوري
بالقبة الكاتب الصحفي ميد الرحمن
الشرقاوي رئيس منظمة تشجيع
الشموع الوطنية

ملتزمون بالقضايا العربية وعدم الانحياز

الحوار اللبناني السوري
ضروري للاتفاق
وإضمان حقوقهما

أعلن السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في حديث نشره كل اليوم مجلة «مضاد» جريش، اللبنانية الأسبوعية، أن الحوار اللبناني السوري ضروري للاتفاق وإضمان حقوقهما، ودعا إلى انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان قبل القوات السورية، على أساس أنه لا يمكن الحوار بين وجود القوتين

وأشار السيد كمال حسن علي إلى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالشرق الأوسط ودول أوروبا الشرقية ودول حركة عدم الانحياز وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ومعضلات الحرب الأهلية - العربية.

وتحدث عن العلاقات المصرية الإسرائيلية والتي وصفها بأنها تآزرت بعد غزو لبنان. وتم استعارة المفهوم للتشاور وأوضح أن عودة السفير المصري مرتبط بالانسحاب من لبنان وإظهار الرقعة لتستكشف مسيراتها ووقف الإمبريطة الإسرائيلية التي توفر المناخ الخاسب. وأضاف كمال علي مؤكدا أن مصر تلتزم التزاما كاملا بكمية دينية ومعاهدة السلام وتقف على نصها روحا. وأضاف أن السياسة الخارجية المصرية تقوم على حيادية الاستقلال السلمي والاقتصاد والرقع العربي. وأن السلام أخير استراتيجي والقرار بقضايا الإجماعية وأن مصر جزء من القارة الأفريقية ولها دورها الأساسي في العالم الإسلامي بإقتاد من حرصها على السعي للبعد عن الاستقطاب واعتبار سياسة عدم الانحياز سياسة راسخة وثابتة.

لم تحدث بعد ذلك عن القضية الفلسطينية ووجود مصر من أجل حل

القضية والمشكلة اللبنانية والانقسام
داخل منظمة التحرير .
وقال ان الموقف المصري، بمقتضى

افتتح أمين السيد الأستاذ الدكتور
محمد ناجي شتلة
وزير التموين والتجارة الداخلية
والسيد الأستاذ الدكتور حمدي الحكييم
محافظة المتوفية

وقد أكد السيد كمال حसन على انه لا بد من حوار أردني فلسطيني ،

الحوار حيث يتم تحليل الفلسطينيين على
اتساعهم بواسطة المنظمة ، وبنك يمكن
بها له من مصالح ، وبنك يمكن
اجتماع الأطراف على أساس جاد
وحياد ويعددها في فاس ، حيث ان
الاختلاف بين مبادرة ورجان وبين قرار
الدول العربية مثلا في فاس -

■ وزير الزراعة يعان :

اطلاق استيراد

الموسم الجديد
للمنتز الحديث

الحكومة والسجل الزراعي


الإعلان في مصر ، وسيرفع المشروع إلى مجلس الوزراء ، وأن من حق كل المربين للدواجن الحصول على الذرة الصفراء والإعلان .

مع عرض متكامل

تتطلب الحياة بسبب الحرب الرأبى أن
يصر نصحاً حالياً ما يعمده ١٢٠ مليون
دولار سنوياً من الفواكه الى الخارج
كما يصر ما يعمده ٥٠ مليون دولار
اقتصادى للسعودية وأن تصير التجهيزات
المرورية لا يمكن أن يتم على حساب
الاستهلاك المحلى

حكومة محالة
الوقار رافيه
السعار لك من

تفصيل من ٨



مجموع شركات التأمين في الشرق

**على موعد معك كل عام
لتخفيف أعباءك الضريبية**

أقساط التأمين المتخاط مع الاشتراك في الأرباح

تتضمن من وعائلتك الضريبية في حدود

المقايض للضريبة

**في أهم وأكبر المشروعات الاستثمارية
لتوفر لك أرباحاً قدرها**

كل مبلغ تأمين قدره ١٠٠٠ جنيه

لزيادة التفاصيل

الاسم	_____
العنوان	_____
محل العمل	_____
تليفون	_____

الأهرام ١٩٨٣/١٥/١٤

[illegible]

الشمريّة الفلسطينية التي يجنّها ياسر عرفات بما في ذلك المحافظة على حرية القرار الفلسطيني داخل القضية . وأشار أيضا إلى أن الانقسام الحادث في صفوف القضية كادت كـه تأثيرات على القضية الفلسطينية ذاتها ، ومثال على ذلك ماحدث من مشاركة الدول الأوروبية بمصفا مرافق في مؤتمر الأمم المتحدة الذي مقدّم بجنت في نهاية أغسطس الماضي نتيجة للوضع القائم .

وقد أكد السيد كمال حسن على أنه لا بد من حوار أردني فلسطيني ، لأن مستقبل التسوية يتوقف على هذا الحوار حيث من شأن الفلسطينيين على اتساعهم بواسطة القضية ، والأردن بما له من مصالح ، وبذلك يمكن اجتناع الأطراف على أمس مايراد ريجان ويعدّها قـة فاسي ، حيث أنه لا خلاف بين مبادرة ريجان وبين قرار الدول العربية ممثلا في قمة فاس .

■ وزير الزراعة يعلن :
إطلاق استيراد
الذرة الصفراء لحل
مشكلة الأعلاف

أعلن الدكتور يوسف وإلى وزير الزراعة أنه تم إعداد مشروع لانتاج استيراد الذرة الصفراء ، لحل مشكلة الأعلاف في مصر ، وسيرفع المشروع إلى مجلس الوزراء ، وأن من حق مجلس الوزراء على كل المربين للتواجن الحصول على الذرة الصفراء والأعلاف .

كما أعلن الدكتور بمسلى السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في ندوة تشجيع المنتجات الوطنية التي تنظمها اللجنة شبه الحزب اليسرى أن ١٢٠ مليون دولار سنويا ما يذهب إلى الخارج ، كما تصدر ما يوتيه ٥٠ مليون دولار أجنبية للتصدير وأن تصدير المنتجات المصرية لا يمكن أن يتم على حساب الاستهلاك المحلي .

فتح أسس السيد الأستاذ الدكتور محمد ناجي شتلة وزير التسمين والتجارة الداخلية والسيد الأستاذ الدكتور حمدي الحكيم محافظ المنوفية

فرع
صيداوى
شبين الكوم
بمحافظة المنوفية
بعد إعادة تجديد أقسامه السبعة وإقامة أحدث صالتيين لعضن

المويليا العصرية
للمنزل الحديث

المركب والسجاد الفاخر

مع عرض متكامل
• ملابس وأقمشة الشتاء • المفروشات والبياضات
• التليفزيونات والهدايا والأدوات المنزلية

جمهورية جالة
الأوقاف والرفقة
أسعار الراتب

[تفحصي ص ٨]



اللقاء المفتوح

لعبة الحروف والأرقام تتلقى بها من خلال برنامج اللقاء المفتوح ٢٠٠٠ بعد الظهر من صوت العرب

الفتاة الأولى

١١،٠٠ افتتاح والقران الكريم ١١،١٠ صباح الخير ١١،٥٠ حلقة اجنبية قصيرة

الفتاة الثانية

٢٠٠٠ افتتاح والقران الكريم ٢٠،١٠ صباح الخير ٢٠،٥٠ حلقة اجنبية قصيرة

فيلم [وصول البحرية]

٢٠٥٥ بعد ظهر اليوم تعرض القناة الثانية لفيلم [وصول البحرية] بطولة وليم هولدن وبيت ميسون ومن اخراج فيكتور رابينز ويصور حول كسبي - البحار الأمريكي الذي يلتقي بالصدفة بممثلة سينمائية وبراهن صديقة بله سيمتفر عليها ويلتقي بلع في حبها ويتزوجها وينسب الرهان

ليلة تهر مع



مرة ثانية مع مهرجان قرطاج

تعرض القناة الأولى الليلة للمرة الثانية من مهرجان قرطاج للمسرح التي سجلتها مسرحية خلب هلك من اخراج عبد السلام ونشتمن جانيا

مصر تعود لتشغل مكانها من أول السنة في اتحاد الاذاعات الاوربية

كتبت : عواطف صادق ستدخل مصر عشرا في اتحاد الاذاعات الاوربية مع بداية عام ٨٤ وذلك بعد الصلوات دامت عدة شهور بين حسين عاشر رئيس اتحاد الاذاعة

Table with 2 columns: Time (الفجر, الشروق, الظهر, العصر, المغرب, العشاء) and Frequency (٥,٠٩, ٦,٤١, ١١,٤٨, ٢,٣١, ٤,٥٦, ٦,١٨)

القرآن الكريم

الحبيب الله ٣,٣١ ثور حلقة اليوم حول السيرة العطرة سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم

البرامج الخاصة

١٠٠٠ يقدم سيد عبد السيد حلقة من برنامجه [راي الدين] ٧,٥٥ الليلة من اذاعة البرنامج العام

صوت العرب

تقدم نهي العلي حلقة لبرنامجها العلم من خلالهم من صوت العرب تتلقى فيها مع د. يوسف شوقي



المنتخبى موظفا

ابو الطيب الم تحاولوا الوصول الى الامير.. تسعفون شواكم.. شكوى الجرحى الى الغربان والرخم.. اى فائدة.. بعضى الحوار قريبا في مسرحية.. المنتخبى يجد وظيفة.. ثم يتطور الى ان نصل الى النبع الاصلى الذى يبحث عنه المؤلف

احمد بهجت

Advertisements for National and JVC electronics and appliances.

Advertisements for National and JVC electronics and appliances.

Advertisements for National and JVC electronics and appliances.

Advertisements for National and JVC electronics and appliances.

Advertisements for National and JVC electronics and appliances.

Large section containing numerous small advertisements for various businesses, services, and products, including real estate, food, and entertainment.

من أجل جداول انتخابية نظيفة .. ومبسطة

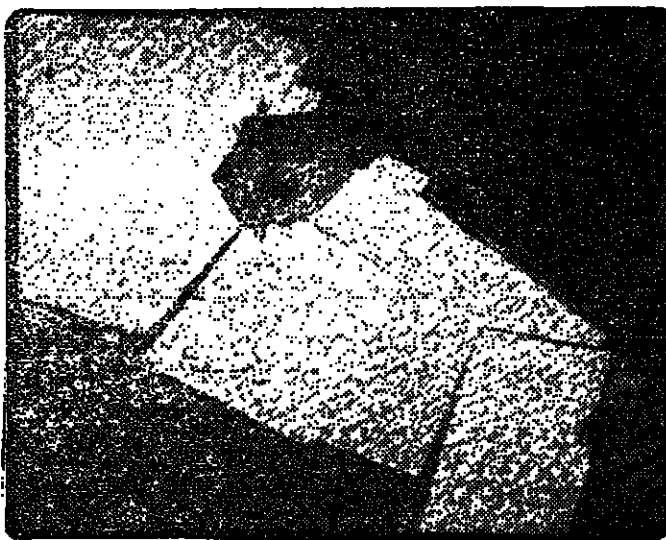
١٥ ألف لجنة تطوف قرى ومدن مصر الآن لمراجعة الجداول

من هم الذين ستضاف أسماؤهم لهذه الجداول خلال ديسمبر الحالي ؟

ومن هم الذين حرموا من مباشرة حقوقهم السياسية فتحذف أسماؤهم منها ؟

من حق كل مواطن ان يطعن في جداول الانتخاب .. وستفصل في طعنه لجنة قضائية

الشهادة الانتخابية المفقودة دائما .. كيف تحصل عليها لتمارس حقك الانتخابي



قبل قيد الناخب تجري مراجعة دقيقة للناخب من ان اسمه لم يسبق قيده في جداول الانتخابات

شهادات ادخار

بنك مصر

الدولارية

أعلى سعر فائدة

١٠% اعتبارا من اليوم

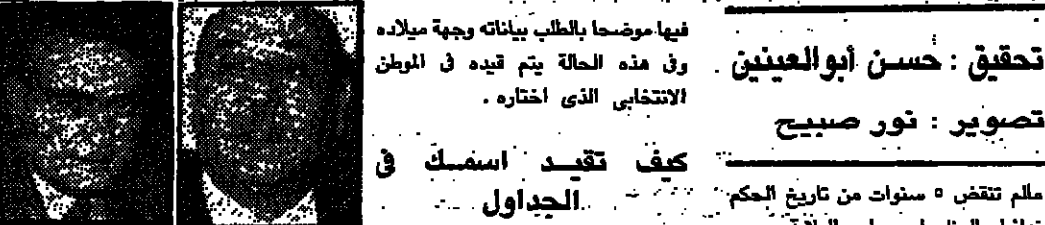
١٩٨٣/١٢/١٢

يمكن الشراء نقدًا وبدون إقرار جرمي

تصرف الفائدة بالدولار كل ٦ شهور



أحد المواطنين يتقدم بطلب لقيد اسمه في جداول انتخابات قسم قصر النيل



تحقيق : حسن أبو العينين تصوير : نور صبيح

فيها موضحا بالطلب بياناته ووجه ميلاده في هذه الحالة يتم قيده في جداول الانتخاب التي اختارها

كيف تقيد اسمك في الجداول

لواء عبد الحسيب لواء جلي صالحي مدير الانتخابية في الجداول التي يختارها المواطنون في هذه الحالة يتم قيده في جداول الانتخاب التي اختارها

الطعن في الجداول من يناير

واعتبارا من اول يناير وحتى نهايته سيتم عرض جداول الانتخابات بعد تنقيتها بالبرازيل والاسماء والبيانات والحصص .. ويمكن لكل مواطن اهل قريته في هذه الجداول ان يطعن في جداول الانتخابات التي اختارها

شهادة الانتخاب

موايد سنة ١٩٦٥

والتنسيق لواء عبد الحسيب لواء جلي صالحي مدير الانتخابية في الجداول التي يختارها المواطنون في هذه الحالة يتم قيده في جداول الانتخاب التي اختارها

لكي تصبح جداول الانتخابات العامة في مصر نظيفة ... ونقية .. ومبسطة .. عدت ١٥ ألف لجنة في القرى والبلدات على امتداد محافظات مصر كلها في اجراء مراجعة شاملة لهذه الجداول التي تضم اكثر من ١٢ مليون ناخب ونخب

ان هذه المراجعة الشاملة التي بدأت منذ اليوم الاول من شهر ديسمبر الحالي سوف تستمر حتى اليوم الاخير من نفس هذا الشهر .. وخلال تلك المدة سوف تقوم هذه اللجان بحذف الاسماء التي لم يعد لأصحابها حق مباشرة حقوقهم السياسية سواء بالتزوير او بالاشتراك

باصواتهم في هذه الانتخابات .. وفي المقابل يتم قيد كل الذين لهم حق مباشرة حقوقهم السياسية مالم تكن اسماؤهم مفقودة في هذه الجداول

وطوال شهر يناير القادم سوف يتم عرض جداول الانتخابات على المواطنين حيث يجوز لأي منهم ان يطعن فيها حتى ١٥ فبراير وستفصل في طعنه لجنة قضائية

رئيس المحكمة الابتدائية وعوضه نيابة بعبه النائب العام .. ولقد صدرت التعليمات بالفصل الى جميع المراكز والاقسام بتيسير صرف شهادات الانتخاب .. الحاضر للناخبين المقيدين في الجداول الانتخابية بدون أي رسوم او اعباء مالية يتكبدونها وذلك لتيسير لهم مباشرة حقوقهم السياسية

في كل ليلة تقريبا .. يشهد مكتب حسن ابريلشا وزير الداخلية اجتماعا برئاسة ويحضره اللواءان عبد الحسيب لواء جلي صالحي مدير الانتخابية ومساعد الوزير للشئون الادارية ومحمد حلمي صالح مدير عام الادارة العامة للانتخابات وذلك لمناقشة سير عملية مراجعة الجداول حيث تصدر اليها آخر تعليماته .. بان تكون مزار الجداول الانتخابية ثابتة لا تتغير الا في حالة انتخاب او استقالة لآخر الا في حالة الضرورة القصوى على ان تخطر وزارة الداخلية مسبقا .. كل ذلك ليضرب الناخب على المكان الذي يري بصوته في احدى لجانته ويتوجه للطلب الى هذا المكان

الحذف والاضافة .. مهمة للجان

وخلال الاجتماع اليومى للجان مراجعة جداول الانتخابات العامة قلنا تقيم كما يقول اللواء عبد الحسيب لواء جلي صالحي مدير الانتخابية في هذه الجداول التي اختارها المواطنون في هذه الحالة يتم قيده في جداول الانتخاب التي اختارها

موايد سنة ١٩٦٥ وذلك من واقع واقع كشاف الوثائق زويتها بها دوائر الاحوال المدنية بها واقامات السكان المدنية للمواطنين واقامات الفلاحين قديم اسم كل من يثبت انه قد اهل قيده بالاجل خلال المراجعة في السنوات السابقة .. وقيد اسماء الناخبين والناخبات الذين بلغوا من العمر ١٨ سنة في اول ديسمبر الحالي وهم من واقع موايد سنة ١٩٦٥ وذلك من واقع كشاف سجلات الجالي بالاحوال المدنية .. والتاثير اسماء من تم تجنيدهم بالقوات المسلحة او الشرطة بما يفيد ذلك وكذلك التاثير اسماء من تم تسريحهم واصبح من حقهم الاشتراك في الانتخابات

المحرمون من مباشرة حقوقهم

تقوم هذه اللجان كذلك بالتاثير اسماء المحرمين من مباشرة حقوقهم السياسية وذلك من واقع احكام الحاكم المدنية التي تدر لوزارة الداخلية في التاثيرات في الجرائم المنصوص عليها في القانون رقم ٧٣ لسنة ٥٦ الخاص بتنظيم مباشرة الحقوق السياسية وهي جرائم نص عليها في سبيل الحصر ومزلاء هم : المحكوم عليه في جريمة مالم يكن قد رد الى اية اعتباره ومن فرضت الحراسة على امواله بحكم قضائي طبق للقانون طوال مدة فرضها وفي حالة الحكم بالمصادرة يكون المحرم لمدة ٥ سنوات من تاريخ هذا الحكم .. والمحكوم عليه بالحبس في جريمة من الجرائم المنصوص عليها في قوانين اصلاح الزراعي او التموين او التسخير او جريمة اقتناء مبالغ اضافية خارج نطاق عقد ايجار المأكل .. كل الرجل او تهريب النقد او الاموال او التهريب الجرمي مالم يكن الحكم موقوفا تنفيذ او كان المحكوم عليه قد رد الى اعتباره والمحكوم عليه بعقوبة الحبس في الجرائم المخللة بالشرف والاعانة مثل السرقة واعطاء شيك بدون رصيد والرشوة وهتك العرض واساء الاخلاق والتشدد وغيرها .. وكذلك المحكوم عليه في احدى الجرائم الانتخابية ومن سبق فصله من العاملين بالدولة او القطاع العام لاسباب مخالطة بالشرف مالم تنقضي ٥ سنوات من تاريخ الفصل الا اذا كان قد صدر لصالحه حكم نهائي بإلغاء قرار الفصل او التمهين عنه .. ومن عمل من الوصاية او القوامة على الغير كسوء السلوك او الخيانة او من سلب ولايته



لكن اسرة

بوش ١٢ باين

الكمبيوتر وكس ٣٥ باين

شركة بوش

بوش ١٢ باين

بوش ١٢ باين

شركة بوش

بوش ١٢ باين

بوش ١٢ باين

شركة بوش

بوش ١٢ باين

بوش ١٢ باين

شركة بوش

بوش ١٢ باين

بوش ١٢ باين

شركة بوش

بوش ١٢ باين

بوش ١٢ باين

شركة بوش

بوش ١٢ باين

بوش ١٢ باين

شركة بوش

بوش ١٢ باين

بوش ١٢ باين

هراسات

سكاي

من النوع الساكن والهاز

ذات اوزان مختلفة

من ٦.٠ حتى ٣٦ طن

ذات قدرات مختلفة

من ٥ حتى ١٣٥ حصان

SAKAI

SV70

إيكويبيكو

مقر الشيفين وشركاه

١٣ شارع الجدي / باب الوقت - القاهرة - ٧٥٠٠٧٧ / ٧٦٠٢٨٨

فن كتابة المسرحية



- وفي السينات شاع استخدام «الاسقاطات» السياسية.. مما أدى الى «سقوط» كثير من المسرحيات

فرح الموسم



تم زفاف السيدة كريمة المرحوم انس ياسين سفير السعودية بترياق سلفا، وكريمة السيدة سميرة خاشقجي رئيسة تحرير مجلة الشريعة، آل الدكتور هشام نجل رجل الأعمال السكندري محمد بشارة، وقد حضر الحفل الذي اقيم في فندق ماريوت ١٥٠٠ مدعو على رأسهم السادة الوزراء وكبار رجال الصحافة والفن ورجال الاعمال بالسعودية والقاهرة والاسكندرية، وكان يستقبل المدعوين خال العروس رجل الأعمال عدنان خاشقجي والاساتذ عبد الرحمن الأسير والسيدة حرمه والدة العروس سميرة خاشقجي، والصورة للعرسين مع عدنان خاشقجي وعبد الرحمن الأسير.

بنك مصر امريكا الدولي

أخبار الفائدة على وديان الدولار اليوم ٥٠٠ دولار فكتش - أسبوع شهرين ثلاثة سنة - ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩%

الزراعة
١. أسبوع شهرين ثلاثة سنة - ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩%
٢. أسبوع شهرين ثلاثة سنة - ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩%
٣. أسبوع شهرين ثلاثة سنة - ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩%
٤. أسبوع شهرين ثلاثة سنة - ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩%
٥. أسبوع شهرين ثلاثة سنة - ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩%
٦. أسبوع شهرين ثلاثة سنة - ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩%
٧. أسبوع شهرين ثلاثة سنة - ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩%
٨. أسبوع شهرين ثلاثة سنة - ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩%
٩. أسبوع شهرين ثلاثة سنة - ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩%
١٠. أسبوع شهرين ثلاثة سنة - ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩% ٩%

١٨٧ شارع عبد السلام عارف - ترام شروت - الإسكندرية

١٨٧ شارع عبد السلام عارف - ترام شروت - الإسكندرية

١٨٧ شارع عبد السلام عارف - ترام شروت - الإسكندرية

١٨٧ شارع عبد السلام عارف - ترام شروت - الإسكندرية

١٨٧ شارع عبد السلام عارف - ترام شروت - الإسكندرية

١٨٧ شارع عبد السلام عارف - ترام شروت - الإسكندرية

١٨٧ شارع عبد السلام عارف - ترام شروت - الإسكندرية

١٨٧ شارع عبد السلام عارف - ترام شروت - الإسكندرية

١٨٧ شارع عبد السلام عارف - ترام شروت - الإسكندرية

١٨٧ شارع عبد السلام عارف - ترام شروت - الإسكندرية

اللجنة البرلمانية للصناعة تناقش

دعم الكهرباء للألومنيوم

خبراء الصناعة يطالبون برفع السعر للمستهلك



كتب عدلى ابراهيم:
ناقشت لجنة الصناعة بمجلس الشعب اقتراحات تشغيل مصانع الألومنيوم بنجع حمادي وامكانية استمرار في دعم الطاقة الكهربائية التي تستهلكها المصانع التي تستهلك وحدها ٢٥% من مجموع استهلاك قطاع الصناعة للطاقة بسعر ٤ مليارات للكيلو وات ساعة في حين ان تكاليف انتاجه في محطات التوليد الحراري تصل الى حوالي ١٠ قروش.
يطالب خبراء الصناعة بزيادة سعر بيع الألومنيوم للمستهلك للوصول الى مستوى التشغيل الاقتصادي في حين يطالب خبراء الطاقة بالاستيراد من الخارج بدلا من التوسع في الانتاج المحلي.
ويقول الخبراء إنه في الوقت الذي يخضع فيه سعر البيع للألومنيوم من التكلفة الفعلية ويصدر ثلاثة ارباع الانتاج للخارج، ويوجه الربح الآخر للاستهلاك الكامل المحلي الذي يوجه الى بعض الصناعات الخفيفة وواجهات وشبابيك وابواب العمارات والمكاتب الفاخرة بينما تحصل الدولة دعم الكهرباء لهذه المصانع التي تحصل على الكهرباء بسعر ٤ مليارات للكيلووات ساعة في حين تصل تكلفه الفعلية الى حوالي ١٠ قروش في محطات توليد الكهرباء الحرارية الجديدة.

وخبراء الطاقة يفضلون الاستيراد على الانتاج المحلي

وفي المناقشات التي جرت في لجنة الصناعة بمجلس الشعب طلب خبراء الصناعة برفع سعر بيع الألومنيوم لتغطية تكلفة انتاجه الفعليه مضافا اليها ما يدرج به من قروش ٥٠٠ حيث ان التكلفة الفعلية للطن تصل الى حوالي ١٠٠ جنيهات بينما لا يتعدى سعره المحلي ٢٥٠ جنيهات ويطلب خبراء تشغيل الطاقة باستيراد الألومنيوم من الخارج بدلا من انتاجه محليا حيث ان استيراده اقل من تكلفة انتاجه المحلي.

وفي البداية يقول الدكتور فاتي قريش رئيس هيئة القطاع العام لتوزيع الكهرباء انه لا بد من تقييم انتاج كل قطاع من قطاعات الصناعة المختلفة على اساس متوسط استهلاك الطاقة الفعلية المستخدمة في ان ذلك يعطي صورة حقيقية لتقييم مشروعات الصناعة القائمة ودراسة جدوى المشروعات الجديدة قبل انشائها.. ويجب ان نأخذ في الاعتبار التغير المتوقع في اسعار

وقد تجارى من

مارسيليا لتنمية التبادل

التجارى مع مصر

يعد حاليا وقد غرقة تجارة

الاعمال المصريين.. ويضم الوفد

١٠ اعضاء يمثلون كبرى

الشركات الفرنسية العاملة في

مجال التوزيع الصناعى وانوات

الغسل والانشاءات والمعدات

الطبية ومعدات الرق وصناعة

المواير والصناعات المعدنية

وصناعة الزجاج.

وصرح محمد السيد مدير

اتحاد الغرف التجارية بان زيارة

الوفد تأتي في اطار تنمية التبادل

التجارى بين مصر وفرنسا..

وسيعقد مجموعة من الاجتماعات

بين الوفود ورجال الاعمال

للمصريين للتعبير بانشطة الوفد

للمصرية الفرنسية.

للمصرية الفرنسية.

للمصرية الفرنسية.

للمصرية الفرنسية.

للمصرية الفرنسية.

للمصرية الفرنسية.

للمصرية الفرنسية.

للمصرية الفرنسية.

للمصرية الفرنسية.

للمصرية الفرنسية.

مال تجارة اقتصاد

تعاون بين مصر والنرويج في انتاج الدواجن والاعلاف

كتب - حسن سلومة:
ناقش امين الدكتور يوسف وائ وزير الزراعة والامن الغذائي مع المهندس محمد محمود مصوقى وكيل الوزارة للعلاقات الزراعية الخارجية امكانيات تنفيذ المشروعات التي تقدمت بها مصر الى النرويجية المشتركة للتعاون الاقتصادي بين مصر والنرويج.. وتضمن الحصول على تصاريح ترويجية لانتاج محطات لتفريخ الدواجن وانتاج اعلافها.. وتبادل البحوث والاستشار في امراض النيمات والتعاون في انتاج المزارع السمكية وصيد الاسماك وانتاج شحلات الاسماك الخشبية واستخدام الامونيا في معالجة القش والاعلاف واستخدامها كاعلاف غير تقليدية في تغذية الدواجن.. والمعروف ان النرويج من اكثر الدول الأوروبية تقدما في هذا المجال رغم نقص مساحات المراعى بها.. وأكد وكيل الوزارة للعلاقات الخارجية ان التعاون بين البلدين في ذلك المجال سيبدأ قريبا جدا..

استثمار العملات الأجنبية

العملة	شراء	بيع
د. امريكي	٨١.٩	٨٢.٧
ج. استرالي	١٢١.٠	١٢٢.٢
د. الماني	٢١.٥	٢١.٨
د. كندي	٦٦.٣	٦٦.٥
د. دانماركي	٨.٥	٨.٦
د. هولندي	٢٧.٢	٢٧.٣
د. فرنسي	١٠.٠	١٠.١
د. ليطواني	٢.٠٠ (١٠٠)	٢.٠١
د. لوكسمبورجى	١١.٠	١١.١
د. سويسرى	١٠.٣	١٠.٤
د. يابانى	١٢٩.٨ (١٠٠)	١٣٠.٢
د. دانماركى	٤.٣	٤.٤
د. سويدي	٣٧.٨	٣٨.٢
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩
د. لوكسمبورجى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويسرى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. يابانى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. دانماركى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. سويدي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. بلجيكى	٣٦.٨	٣٦.٩
د. هولندي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. فرنسي	٣٦.٨	٣٦.٩
د. ليطواني	٣٦.٨	٣٦.٩



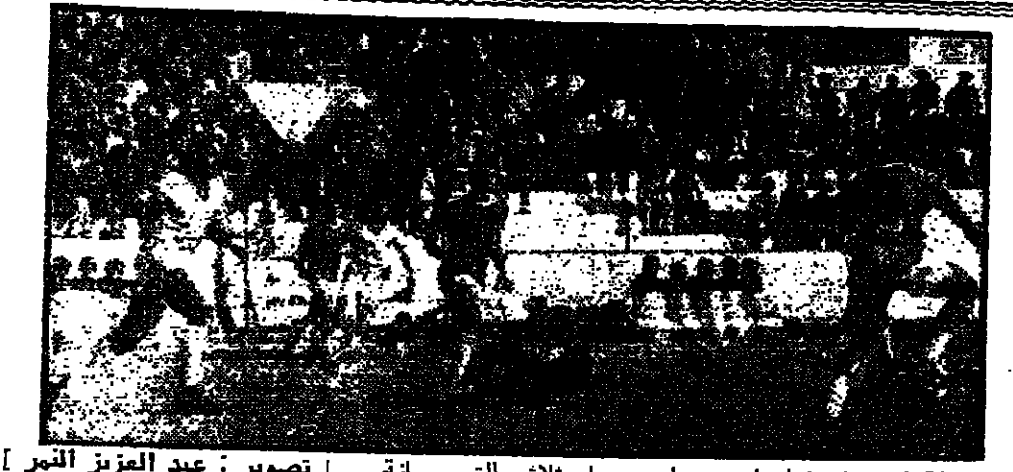
مشاريط فيديو
GENERAL
تقانة لا مثيل لها
تسجل لا تتلف
تسجل لا تتلف
تسجل لا تتلف

B.B.C.
المعهد الإنجليزي
دورة ١٩٨٣/١٧
التسجيل عبر الهاتف
القاهرة
١٥٣٠ شارع النيل
١٥٣٠ شارع النيل
١٥٣٠ شارع النيل

الرياضة

كوتوكو يهزم الأهل ي بهدف خاطف لأبو كونتى فى الشوط الأول

الأهل يضغط طوال الشوط الثانى ويفشل فى التعادل



اللاعب لعماد سليمان وسط حصار ثلاثى للترسانة .. (تصوير : عبد العزيز النور)

تعادل الترسانة والاسماعيلية بدون أهداف فى مباراة خشننة من الجانبين

تقاسم فريقا الترسانة والاسماعيلية تقضى مباراتهما أمس بملعب الترسانة بعد أن عجز أى من الجانبين من غزو لزمى. وتكمن من الصعب أن أصق على إزاء ما شهدته على مدى ٩٠ دقيقة من أحداث لا علاقة لها بفهم كرة القدم ، بل هى أقرب إلى ساحات الكارندى ، عرقلة وفرب وركل وكدمات وكذا الله فى عون الحكم . ولابد وأن ساعدوا الإثنى قد أله اند الهم ، إثر إلتداده إلى إعلان حمله للكرات الأصفر ست مرات فى وجه كل من إسماعيلية وإسكندرية وخالفه الفعاليات ومحمود حسن وحى إلتداع عبد سليمان من إسماعيلية ، ثم هشام السيد ومحمد من الترسانة وأشد الضارين قسوة . أما الترة الذى يمت على الجنب نوح الإثنى من ذلك الشد الفزع الا إذا استثنى الجرح الذى تعرض له تم عصام الحسينى حارس إسماعيلية أثناء ولىحه بخصيك مع جال حمزة إخراجة خروا عليه وثقه مام معدل ، إثر إصرار إيجرو ادارى الفريق على إستراره وعلى إستلجته ٣٠ وقيل التلهة بلغت الماسة إصعاعا ، ذلك منفا توفلت المبراة إلتداع بكر لاجب الترسانة أثر خربة خربة من محدود حسن ، وإذا بأمير يدخل الملعب بغير إذن ولىحه بخصيك مع جال حمزة لاجب الترسانة ، ويخرج الإدارى بعد ذلك فى حراسة الشرطة . بداية ملقبة : بدأ الشوط الأول بسفونة مكره ، وكان من المعتاد أن هجومهم يمد سليمان وخالد الحاشى تم حدى نوح الرائد الجديد ، ومن ورائهم الروسى وخاتم إيد وان سيجان الدفاع للترانق . ولكن إزاء بطه الأداء والذى قيل بانفسان سريع حلى للترسانة ، تضاعف الخطورة وان أضعاف مام حربة نادرة للتسجيل هاج الترسانة : اتسم إدادا للترسانة بالمعبية البلغة وان كانوا إمتسل إداد على مدى الشوط الثانى ، وربما كان وراء ذلك إلتداع : إصعاعهم بقتل الحاشى ، وشجع الهبوط المبكر لا ولا نسي أثر التهمة التى ثارت فى الترسانة قبل المبراة بيوين ، والثلى إصرفت من إصعاعا الحرب - صاحب إلتداع - حزة عبد المولى . وقد أمنت الدفاع الأخيرة من ذلك الشوط بالترارة البائلة

خرج أمس القادى الأهل ي من بطولة كاس أدبية أفريقيا لإبطال الدورى بعد هزيمته أمام كوتوكو بطل علنا صفر/أوجاه هدف المبراة الوحيد بعد ٢٢ دقيقة من بداية الشوط الأول ، بعد أن مرجحون بانلارمان الضاح الإثنى الكرة عرضية إلى إيوكتشى متوسط الهجوم ورأس الحربة فتدعها بمبراة فى حلق الحرمى سجلا هدف المبراة الوحيد . وفى الشوط الثانى نظم الأهل ي صناعه وضغط على مرمى كوتوكو أولا فى التعادل بينما إسماعيل دفاع كوتوكو وإغان خطة الحرمى للحفاظ على الهدف لدرجة أنه إصعبت ٨ رميات ركنية لصالحه . وخاصة فى الد ١٥ دقيقة الأخيرة من المبراة ، إلتداع المساراه بهذه النتيجة . ثلث المار - حمل البرم - مل الأهل ي : ثلاث المار - حمل البرم - مل الأهل ي

شكر لبارك من رئيس الاتحاد الأفريقى للكرة الطائرة

تلقى الرئيس مهنى مبرك برتبة شكر من السيد القنصلى وزير رئيس الاتحاد الأفريقى للكرة الطائرة بسملة إسماعيل المونس الأفريقى للكرة الطائرة فى بورسعيد جاء بها .

بطولة القاهرة للوجود يوم الخميس والجمعة القادمين

تنته يومى الخميس والجمعة ١٥/١٢/٨٣ فى العاصمة بطولته المبراة للوجود وفنت على ملاعب إصعاع الترسانة بالعبية .

الاضواء فى اللغة العربية
تعليم اللغة فى المدارس
للاصفى الثالثة - دار تحف مصر للثقافة والفنون

وسادة كهربائية
تسجل فى علاج الآلام الروماتيزمية وآلام المفاصل والظهر وعرق النسا والام المبران الخفيف والقص الكوى . مختار الإلتداع فى أوروبا وأفريقيا

وين
البريد السريع
البريد السريع
البريد السريع

فنى جمال
صوت الدلتا
صوت الدلتا
صوت الدلتا

سخان أولمبيك
التركيب
شهادة الضمان
٢٤ ساعة

وين
البريد السريع
البريد السريع
البريد السريع

فنى جمال
صوت الدلتا
صوت الدلتا
صوت الدلتا

سخان أولمبيك
التركيب
شهادة الضمان
٢٤ ساعة

سويت هويتل
PUB 13
طعم بار
طعم بار
طعم بار

هتو
YORK
تسجل فى علاج الآلام الروماتيزمية وآلام المفاصل والظهر وعرق النسا والام المبران الخفيف والقص الكوى . مختار الإلتداع فى أوروبا وأفريقيا

اعتبارا من : ١٥ ديسمبر ١٩٨٣
bel air cairo hotel
خدمة التجميل والتكى والتنظيف الجاف
خدمة التجميل والتكى والتنظيف الجاف
خدمة التجميل والتكى والتنظيف الجاف

HOBART
تعدات اللحام
تعدات اللحام
تعدات اللحام

شركة الدغيدى إسكرندرية
EL DEGEDY COALEX
كبرى شركات الإسكرندرية
تعدات اللحام
تعدات اللحام
تعدات اللحام

الأولى فى العالم للأهنة الشاة
طامبات أعماق غاطسة مارك سومو
SUMO
الإنجليزية

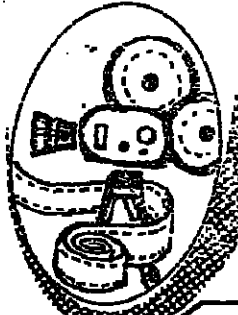
الدفاع فى قضية الجهاد
ينتهى من مرافعته فى آخر ديسمبر
كتب مصطفى الطرابيشى :
من المظهر أن نلقى محكمة إسن الدولة العليا من سماع مرافعات الدفاع فى قضية تنظيم الجهاد فى نهاية شهر ديسمبر الحالى بعد أن استعفى المحكمة إلى مرافعات ١٢ محليا من ١٨ منها وبعد إلتداع من سماع مرافعات الدفاع تسع المحكمة التى تعقب التلية لم تحجز المحكمة القضية للحكم . وكانت محكمة أمن الدولة العليا توقفت جلساتها أمس برئاسة المستشار عبد الفتاح محمد رئيس المحكمة وعوضه المستشارين جمال فؤاد وإبراهيم عبد السلام وحضر حسين عبد الله وكل أول تالية أمن الدولة العليا وأمانة سر حسن محمود وحيد ميرة وأحمد إبراهيم وحمام حافظ ووجيه موسى السيد وتبدأ الجلسة متأخرة من يومها ٢ ساعات حيث إلتداع من سماع مرافعات الدفاع عشرة والنصف ثلثا لإتداع المور حول المحكمة بسبب إمتلأ الكوربى الطوى الجديد بشارع صلاح سالم وترانى إثنى حسن الدين وإمتلأ نوح الحليان من ١٢ منها . وبذلك تكون المحكمة قد استعفى إلى الدفاع من ١٨ منها ودفع نيبسا الحليان بالمعنى من الدفاع . من بينه بخلاف التيش والتعشيش والإلتداع وتلك بلان المعقبات . كما دفع بخلاف نوح الحلى بدفع جديد وهو أن الشهود كثيرا فى حالة دفاع شرعى . ومن التوقع أن تنتهى المحكمة بمراسم مرافعات الدفاع من المنين الملة الدافين حتى نهاية ديسمبر الحالى وبعدما صنع المحكمة إلى قضيت التلية على مرافعات الدفاع لتعجز المحكمة القضية للحكم .



هدية عيد الميلاد من شانتال جويو

المسرحية جان جاك ديوي وروجر ديمس
شانتال تتدرب منذ سنين على مجموعة من الأطفال
على المسرحية
ستعرض المسرحية في اعياد الميلاد ورأس السنة في جميع
محطات التلفزيون

ستقدم شانتال جويو هدية لكل الأطفال وايضا الكبار
في رايها ان الاعمال الموسيقية لا ترتبط بغير معين
ستقدم شانتال مسرحية موسيقية بعنوان (عروس من
السكر) . وكما ترى من الصورة فالعروس تشبه عروسه المولد
عندما قامت بتصميم العروس ماري كلينتر ووضع موسيقى



يعرض اليوم بسانت جيمس الشانتر فيلم (بين عليلين) إنتاج يوغسلافيا
الخارج سردان كرونيوتش
المواعيد ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ ساعة النيل ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ ساعة النيل ٢٠٠٠ - ٢٠٠١
يعرض اليوم بسانت جيمس الشانتر فيلم (بين عليلين) إنتاج يوغسلافيا
ماريا فونتي - ايرين بيلس - مخرج بالغة العربية ٥٠٠٠ - ٥٠٠٠
يعرض ٨٣٠ ساعة النيل - ملحة النحل - اخراج ماركوفيتز

عندما تطير الاحلام على شاشة السينما



ب . ب
السينما
الرفق
بالحيوان
وعادت
الى السينما
من اجلهم
ايضا

هذا الفيلم بطله مصور سينمائي . عرف بالكاميرا وبالإضافة ان يصنع فنا
من لا شيء . ومخرج صنع فيلما من لا شيء ايضا . فالفكرة بسيطة . . . وتحت
انك رايها سينمائي من قبل متفان في مشاهد قريبة من الأحداث التي يعرضها
الفيلم الذي يحكي قصة شابة فقيرة . تعيش الرقص . وتلك الرقصات . وتحلم
ان تكون بالديزناي ولكن ظروف الحياة لا تقدم لها سوى علب الليل . التي
تسرق اعز صديقاتها . وتحاول الفتاة ان تحفظ باحلامها . وان تنسك بالآمل .
وصديقتها يعرف عزمها . ويحس بمدى العذاب الذي يحضر حلمها الصعب .
خاصة وهي تستعد لامتحان حياتها .
وتعرض حلمها الأخير للمناقشة امام
لجنة امتحان . عرف المخرج كيف
يختل الافراد من وجوه شاذية يلا
تعبير جاءت تصدح حكم الاعدام على
مواعيد الشابة الصغيرة . التي ادارت
اسلوحتها المفضلة . وابتدت ترقص
محقة . فلما بها تسقط مع القرفة
الأولى وتكسر بكسر بالحلم على
الأرض . وتشهد موتها في العيون التي
احلقت بها . والأصابع التي تنقر على
المائدة في ضيق .
ولكن لأن الأمل لا يموت . تنهض
مرة أخرى . وتعيد الاسطوانة من
أولها وسط دهشة الجميع . وتعود .
تنطلق قافزة في الهواء . كأنها شعاع
راقص من النور . وهذه المرة تخلق
الوجود جودها . وتتوقف الأيدي
التي تنقر . وتتوقف العيون تحنوها .
لقد نجحت . . . نجحت ان تلمس سماء
الفن في قفاتها ان تصل الى تحقيق امل
حياتها .

يوسف فرنسيس

ولكنها لا تعلم ان وراء النجاح .
وقف حبيبها من بعيد اوصى بها
اللجنة المنتجة . وجاء والقا من
النخبة . يحمل بقة ورد .
لا تستطيع ان تقول انه فيلم
استعراضي . ولا قصة ميلودراما
عذبة . لأن الاطراف الفني . الذي احاط
به المخرج فيلما . اعطاه من الحلاوة
والبريق . ما يفسد نوعية الفيلم .
فتعشيه في سلسة . وهذا ما جعله
يفرض نجاحه على الجمهور في
العواصم الأوربية ويجعل كل فئة
تحلم ان تكون مكان البطلة . تقف
مكانها . وترقص . ويحلم كل مخرج
ان يكون هو هذا المحب الذي يحقق
لحبيبته حلمها .
انها قاعدة انسانية بسيطة .
ولقاعدة سينمائية معروفة . تخلق

فرجاء الرشي ؟!!



السينما
الرفق
بالحيوان
وعادت
الى السينما
من اجلهم
ايضا

توزيع انشيديو كاسيت
هليوبوليس فيديو فيلم
٨ شارع التحرير / منشية البكري / ت : ٨٢٥٠٠٠٠

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

جولي .. وكاتي .. وسينما الأمل ؟!

غير ذلك . ان حياهم مليحة بالأمل
بغير حدود وهم في حاجة الى هذا
الأمل .
علينا ان نتقدم هذا العالم من تلك
الترابعية الجديدة الموجودة فعلا في
علمهم . الاشتراك في الحياة .
الممارسة الفعلية . وبلا عقد في كل
مظاهر الحياة . ولا اني ابدأ هذا
التمهيد الذي كنت فيه الفتاة المشغولة
ترافق فتاهما في حفل كبير وهو جالس
بجوارها على المقعد وهما يتحركان على
انغام الموسيقى في القاعة هو الحياة
بعينها . والجميع يقرون بجوار
جولي . في وحدة تامة فهي جزء
عدي من الحياة . كان ذلك في فيلم
الجمعة المضيئة . عطية السام .
ان افلام الأمل . شيء ضروري
للغاية . فقط علينا ان نلمس الواقع
في هذا العالم . ونقدم له طريق
الأمل . ومن هنا تكون السينما فعلا
بدايات تعرف انها رسالة . ورسالة
هامة جدا تتفتت مع احتياجات
الإنسان في عصر يحتاج دائما لبحث
الأمل .
تطير في السماء . رفضوا الواقع
ومنعوا من الأمل .
وفي الصباح خرجت وركبت
الطائرة . وطارت في السماء
ان افلام الأمل هذه ضرورية لحياتنا
هذه الأيام . ان علم المعوقين لا
يجب ان نهمله . لقد أصبحت الحياة
تستقبل منهم الكثير . وهم تخطوا
مرحلة الأخران الى مرحلة الوجود
والتألف مع الواقع والتغلب على كل
الصعاب والإصرار على المشاركة
الفعلية في الحياة .
لقد رايتهم كثيرا . هناك في مدينة
الوفاء والأمل . يلبسون ويتصرفون في
الملابس . يسبحون ويحرقون
المعجزات . لقد سمعنا عنهم
يشتركون في مسابقات عليوية
وينتصرون .
موضوعات حساسة وقوية الى حد
الاعجاز . ان علاج هذه الموضوعات
على الشاشة واجب . ولكن ليس
بالكاد والغويل واشكال الميلودراما
المفتعلة . ان واقع حياة هؤلاء يقول

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

الذين
بينا ديانا بالقاهرة
مخرج
الذين
بينا ديانا بالقاهرة

تأملوا تفكيراً بآبجدية جديدة

هذا الكوكب الأرضي بيتنا ، وذلك الكون
الفسيع من حولنا ، كتابه مفتوح الصفحات أمام
لبصارتنا ، ولنا في بيتنا حق العيش كما نريد
أنفسنا أن نعيش ، شريطة أن نحمل تبعات ما
أزددنا . أمامنا سبيلنا بين يدي الخالق ^{عز وجل} ،
وعلا ، يوم الحساب ، ثم علينا أن نقرأ حقائق
الكون في صفحاته المفتوحة ، ما وسعتنا القدرة ،
وما أسفقتنا الحيلة . وذلك لأن الحقائق لم
تتصع عن نفسها في تلك الصفحات ، بل لجأت
إلى الزمن والأبواء ، وتركزت للناس أن يقرؤوها ما
يحولهم أن يقرؤوا ، وبالطريقة التي يطيب لهم
أن يتسلخوا . ولو كان المسطور في كتاب الكون
معلنا في وضوح صريح ، لما اختلفت العصور
المتعاقبة في قراءته . لكنها اختلفت

منزل الإنسان على طريق الحياة . يطوى
عنه مرحلة بعد مرحلة : يذاه صيدا
علمه . ثم كان راعيا ينتقل مع قطيعه إلى
بث للرعي ، ثم أصبح زاعقا مستقرا عند
أعنته . ثم اسي صالعا بشكل مواد الأرض
ن إلى أصوة يشاء . وكلت حقلتي الكون
أضوءه أمامه على طول الطريق بمختلف
المرحلات . ولكن كانت له في كل مرحلة طريقة يقرا
أطرافه ويسمعها . ولكن يكن ادراك صيد
مرحلة الأولى . ليعود الكائنات كما نراها من
هذه الزاوية . ولا كان متلبا للرعي ان يرى
المرحلة الثانية . واقتضت ضرورات الزراعة ان
أرجع الأرض كل ما أصبحت ظروف الصناعة
تتجهيه من أنسان الصاعدة في يومنا ، الرهن ،
أشتت . قل ان هذا الكون قصيدة كبرى
تشهدنا المعصور واحدا بعد واحد . فيكون لكل
مر تأويله ما يقروءه . وللشعر قابلية التاويل
توجه ليس لها فنيها . في كل مرحلة تأويل
أصلا . وبلاها . وكان قيس في كل مرحلة يقنى
ما تطرب له لعله .

فهذا كما دعاهن إسمائيلتان ، يقوم عليهما
 في الحياة في عصرنا هذا : الأولى هي العلوم
 وبنيتها التقنية الجديدة (وستانفورداهي شيء
 الشرح والتوضيح) والثانية هي التي تقام
 -خلق- وأعني معلمي السلوك في تعامل
 مع بعضهم مع بعض ، على مئتين عندها من
 عمة ، لا للفرد الواحد ، بل لصالح العام
 ستانفورد هذا الجانب أيضا (الإيضاح) -
 بينا من الدولتين الإسمائيليتين في بنين
 حياة العصرية ، ونظرة واحدة إلى حياتنا -
 الحياة الأمة العربية في حياتها ، تكون
 -أنا لا أحسن تفكيك البنوع التي من شأنه أن
 عجل علوما من النوع الذي يقتضيه عصرنا ،
 نحن نسلك في حياتنا العلمية مسلكا من
 نحن مراعاة المصلحة العامة .

نعم ، قد تدخلت تلك المراحل بعضها في بعض ، فصيد الحيوان في المرحلة الأولى عرف كيف يصنع لنفسه من الحجر سكيناً ، كما في عصر الصناعة هذا لتخلو الأرض من الصيد ، لكن الحكم على العصور إنما يكون على أساس الخلق والروح السائدة ، وعصرنا - عصر بيير شك - عصر صناعة وعلوم ، ولكن رايته الخاصة في صناعته وعلومه ، كان له ما يفتخ به غير هذا ، إحييات جديدة من لم يعلم تلك الإحييات الجديدة منا ، إن تعلمها في عصرنا ، إن يفتح عليه ليدخل عصره من بين أبوابه ، بعد أن كان خارج الأسوار ، ونحن الآن أمام الغضضة تاتيه من تلك الأبواب ؟

ولينبدأ يشرح النقطة الأولى في إيجاز. فاقول:
الحياة العلمية في مراحل تاريخها. لم تتجهج
أشياء واحدا أمته بها ومعها طوال ذلك
الربيع. بل كان ذلك النهج يتغير كلما تغيرت
الظروف الموضوع التي شغل به العلماء. كل
مجموعة منهم في عصرها الخاص. نعم. إن من
قدّم من التلمذة العلمية هو حق دائما.
فإن لم يكن كذلك. فلماذا نبحث أصحابه
أعمالها مع أنفسهم حين زعموا له الصواب
في أسس علمي. لكن الذي حدث. والذي
حدث. وسيتطلى يحدث. هو أن الإنسان في
سرا. حين يصعب فكرة العلمي على موضوع
في نفسه. يلمع إلى البراعة ضيقة.
وقد يقع الموضع - إلا أن البراعة اختاره
نفسه. فهو لا يسعوب في لحظة واحدة له
يمكن أن يكون ذا صلة بعيدة بموضوع بحثه
نفسا هنا. في تتلججه العلمية تعرض
نفسه. عوضا تآلي الألام العلمية في
نفسه تلك العلمية إلى كل العلماء قد فرغوا
من في عصرهم. وعندها لايسع ألباء الزمن
جديد إلى أن يعيدوا النظر - لعلمهم يجدون
نفسه علمية أوسع نطاقا في تعظيمها من
نتيجة التلمذة. بحيث تشمل التلمذة
جديدة ما كانت شملت سالفها. ثم تشمل
ذلك الجواب الأخرى التي استخدمت مع
نفسه. فارتبطوا ألبام العلمية القديمة. حين
حدثت عن حركة الأجسام - مثلا - لم يكن قد
عمل بنظرته تلك الجواب التي شملتها نظرية
النيوتون والبنياسية إلى الأجسام. أو شملت ما
نظره جاليليو - بدوره - قد دخلت ما
اعتبرت عصرها الحالي لتشمل من حركة.
أضاف أصحاب إلى أسلافه. النظر في حركة
الكوكبي داخل الدائرة الواحدة. وهكذا كان
النيوتون مصيبا. ولكن في دائرة بحثه. ثم كان
جاليليو مصيبا أيضا. ولكن في دائرة بحثه.
جاءت نظرية عصرنا لتصيب في دائرة توسع
النيوتون. ومن يرى ذلك فهو نظرية القد إلى
أشياء ومفس. حين تظهر ظواهر توجب له

مأسأتنا هي أننا لانكاد نحيا في عصرنا إلا بصنونا . وما قولنا فنسقتك منك مع أهل عصرنا ؟ ذهبت وذهب زميلنا ، نعيش في عصرنا وشيخنا وأما أبواحن هائلة معاشنا في أرض نرى أرض زمنا . زحمت سماء ليست هي سماء التي تقال زمنا . إننا بالنسبة إلى عصرنا نعيش خارج أسواره ، وحتى إذا أراد أن يملك عزيمة اللعول ، أسبكتنا بالحقائق الباطنية التي لا تتحجب به أبدا . تلك هي أسبكتنا ، وأما مأساة المسألة فهي أننا لا نشعر بقوة العزيمة ، ولا خص نساء الحمران . لم يترد لنا تعريف ذلك داخل الأسوار . خلق الأبواب ؟ اسمع ياسيدي - إذن - وصفا . سبنا . نستعين في ما يراه أولئك الذين يملكون من العصر بروحه واتجاهه ولذته . علم لنا ما به . ولكن قبل أن نسوق إليك ما نريدك أن نعرفه . أراهم لنا على أن أسبق السبق لأولئك الذين لا يعرفون لنا داخل من الآخرين أخذ القردة حين يحلون ما يرونه حركة حركة . بل إن العصر كما يعرفه صانعوه لم يترك الخرب . تنقصه جوانب لابد من إكمالها . لكي يجمع الإنسان المراسم والطقوس . ومن حسن الحظ أن تلك الجوانب المراسم فضلتها إلى آتسان العصر . لينجو مما أصابه من ترقق وقيل واس وقيل إلى العنف والشر . في نفس البضاعة التي بين يدينا نحن . هي تلك الثقافة العربية كما ورثناها . ومن عجب أن ثقافتنا العربية هذه . لم تعد تصلح وحدها في أراد أن يعيش في العصر بمظهره المستحدث من علوم وصناعات ، وكذلك ثقافة عصرنا . أسود الغرب في يومنا . لا تصلح لهذا . أراد الإنسان أن يجد حياته سليمة لنفسه مثقالا . وسانكر تلك الجوانب التي يحد لنا لروح الموجز الذي سوف نعرضه وصفا لروح العصر وجوهره .

العلماء أن يوسعوا رقعة النظر من جديد على العلم كلما وسع من مجال النظر، ليجيء فكرة علمية جديدة ، تشمل ما لم تشملها الأفكار لعلمية السابقة ، قد يضطر إلى انتحاج الجديد في المنهج الذي كان أسلافه قد استصعدوه في بيوهم ، حتى يمكن القول - صحة عامة وبمبسطة - أن العلم قد استخدِم في تاريخه ثلاثة مناهج ، كل منها منجها في نفسه ليس تقاسا في المنهج الأسبق ، واحتفظ بدقة النبي لا القول إن منها ما كان خفا ، في عصره وفي مجله ؛ بل القول إنه أقدم ، وشيئا من يتمثل عقول أوسع ، وإذا أدب تشبيها بوضوح ، فقل إن الإنسان في رويته النظرية ، لم يتبين لخصائص ، يستخدِم الأساليب الجبريتية ، ثم عينيه لم تريا إلا في حدود معلومة ، إذ قد يكون هناك خارج المجال المصري ، وهو أبعد من أن تراه العينان ، ومعلوم أصغر من أن يراه ، فيستحدث نوعين من المناظير إحداهما وجه القصص ، نوعا منها يقرب البعيد (التكسوبي) ونوعا آخر يقرب الصغير (الميكروسكوبي) فيرى الإنسان عالم يمكن له ، لكن هل يعني ذلك أن العين البشرية في مرحلتها الأولى قد «خطأت» الرؤية ؟ كلا ، ولدت ما رآته رؤية صحيحة ، لكنها لم تكن كافية . وهكذا شأن المناهج العلمية حين يكمل بعضها بعضا على تعاقب العصور .

أقول إن الإنسان قد عرف في مراحل تاريخه النظرية ، ثلاثة مناهج متعاقبة ، أحدها صيغت لعلمية ، وقواعده على أيدي اليونان الأقدمين ، وهو الذي يطلق عليه اسم منهج «القياس» ، (منهجي) أن الباحث فيه يستخلص نتائج (عقلية) من مقدمات (عقلية كذلك) وتكون المنهج القياس هذا هو الذي أخذ العرب والمسلمون وهم في تشابههم العلمي من العلوم الثلاثة إلى الفقه ، إلى العلوم الطبيعية ، والرياضية ، وهكذا لبس السيادة المطلقة المعقودة لخلق القياس في مجالات النظرية العلمية ، طالما كان مدار العلم ، كاملا ، من نوع أو من نوعين ، وعلينا أن نلاحظ من العلم هو العلم أن يستخرج كاملا من كلامه ، أعني أن يستخرج فقط من لفظ آخر .

فلما جاءت المرحلة التي يسودها التفتيش ، الأوروبية ، وكان ذلك في نحو

يريشة : محمد سليلة

ثيرة، كطائفة والسيارة والنلاجة وهلم
وبرا، فانطلق استخدام كلمة «تكنولوجيا»
نوتها اسم للمصنع الجديد، إلى كونها أيضا
اسمًا مستحدث لك النصح.

ولعلك بعد هذه الصورة الموجزة لتطور
مناهج البحث العلمي، تستطيع أن تدرك
أهمية الأبعاد التي تقصد فيها، حين نقول إن
حصى الداعيتين الإلإسيتين لعصونا، هي
الوجزة قلمت على أجهزة وأدت إلى صناعة
أجهزة، وتنقل الآن إلى الداعاة الثانية
بنين العصر الحاضر، وهي الداعاة الخلفية.

حين قلنا أنها تركّز على، المنفعة، الناجمة
من العقل، بضمها أن يفهم من هذه الكلمة تلك
المنفعة التي تعم فتنمذ المصلحة العامة.

وكانت الفلسفة في كل عصرها، جزءًا
أثما انعكسا للمناخ الثقافي والحضارى
السائد، وأصبحت فلسفة الأخلاق عند القدم
صاحبة حضرة العصر بعلومها الجديدة
تفكيرها، جاءت الفلسفة لتليو روح
عصرها، فقلت ما خلاصته: إن قيمة العقل
تتجلى، لا بضمها، لا، إنما أنها
تتجلى لا بأسمه، وهذا علمان يعلمان على
تفكيره الناس تفكيرًا جديدًا من هذه الوجزة
للتفكير، هما القولون من ناحية، وإلى العام
من ناحية أخرى، فإن هذين العلمين، هما
مقدمتان من ضروب الثواب والعقاب، يتبينان
بالدور من الناس إلى أن يدرك كل هو في حدود
الاستطاع أن تلقى منفعة الأفراد مع منفعة
الجموع، إننا لنبالط الأفراد بتضيعة
منافعهم من أجل أحد بل نطلبهم بأن
نقوموا، صالحيهم على وجهها الصحيح،
وإذا هي فهدت على هذا الوجه الصحيح،
من منفعة آخر الأمر مع صالح الجموع. إن هذا
يوجد كسب المالحين عن طريق الجريمة، أو
نفس حقوق الآخرين. إذا كان من شأن ذلك أن
يسبب البناء الاجتماعي في رؤوس سلكته،
سواء منهم من كسب حراما ومن اعتصم
بحقوقه ليتحقق ذلك الكسب الحرام لصالحه؟
إنه يجب أن يكون فهموا أن الأثرة لا تتناقض
مع الإيثار، وأن رعاية أفراد صالح نفس، قد
تكون هي نفسها رعاية لصالح الجميع، وإذا
كان الأمر كذلك، يجب أن تتجه تربية البشر في
اتجاه ذلك الهدف.

يقوم أهدافهم القريبة والبعيدة، وعلى أي أساس توضع تلك الأهداف ؟ الجواب : يضعها الشعب بلإرادة الباشي، أو بقرارى محمول على تشيؤنايه، وإما على أي شعب توضع ، فيها تنبؤا الفوارق بين شعب وشعب ، إذ تتعلم كل من شعب على أن تكون أهداف حياته متعلقة مع تراهه الذي هو قوام مويته شخصيته .

وعند هذه النقطة لابد لنا من القول ، إننا إذ نشترنا إلى دعائم العصر الجديد ، نرى بقلناته ، لم تكن نعتي أنا حكلي ما هناك .

حكاية القردة - كما سألنا القول - بل ينبغي علينا ألا ننسى قومياتنا نحن ، دون أن ننشكر لظلال العصور لإشراء إلى ألتة عصرى ، الحق أن إمامنا في مجال الإضافة الشخصية جبالا وإسعا، وذلك أن حضارة العصر ، بقلناته ، كما ما قلمان بالقلع في أوروبا وإريكا ، قد ثبت أنها مبطيان على نفوس الأتار ، حتى لكانن بطساتها مفسا ، ومن نأخذهم اللق والسم وشعور الخراب ، من كمن من هنا أيضا نشأ عند القوم أنقيم ما يحدث التوازن الجديد ، وأنه بإصطناع الفنون ، في إتجاهاتها الجديدة لأنها تلك الإتجاهات ، تبرز إهتمامها بالجانب الذاتى الصرف للفنان ، وذلك نشأت الفلسفة الجديدة ، لتقر في إتجاهات الناس على الفرد في إتخاذ القوية ، ليكون بحق إنسانا حرا ومسولا .

والجودى بمعالجتها لبعض ما يترتب على سيادة العصور وتقلباتها ، في الوقت نفسه برهان على قيام تلك السيادة ، التي هي أبرز علوم العصر ، وفي هذا القول ، نرى على تفهمنا الذين يتحججون على كلما قلت عن فلسفة العصر إنها أساس فلسفة تخدم العلوم ، يقول : وهل نسيت الفلسفة الجودوى التي قبلها لها شأن بالعلم ؟ نعم هي هناك ، وهي في ألتة حضارتنا سبلى على عصر تسوده العلوم

وقد تسألني: اليس العصر كما يعيشه الناس في الغرب هو أكثر من مقلد العاصميتين اللتين ذكرتهما؟ -جماعة العلوم وتقنياتها، وجماعة الأخلاق بالمعنى الذي يجعل قيمة الأفراد مبرهنة بتقنياتها، لا بمصالحها؟ والجواب: نعم، إن كل جدار من جدران العاصميتين فهناك فنون شتى من طراز جديد لم تتعهد الصناعات المبلغة، في الموسيقى، والتصوير، والشعر، والولاية، والسرح، والعمارة، وهناك نظم سياسية واجتماعية واقتصادية قد اتخذت استمرازا حقيقيا ما كان قلما إبان القرنين الماضيين. لكن هذه مظاهر، لكن هذه جوانب واحدة ومساحة من قرون، لكن هذه جوانب كلها - إذا اعمت فيها النظر - وجدها نتائج تتروم بالصورة عن قيم العلوم وتقنياتها، وتبرهنها الجديدة. وعان لفتة الأخلاق تلك اللغة التي لا أول لها جديدة. وإنما هي لفتة تقاضها في الحياة العملية إلى حد كبير. فقامت إلا أن نوجه إلى التفكير: إن تركيزنا على نتائج الأفراد، لا على مصطلحات واستبدادها، معناه أن نتسوقق دائما، كلما مضى بضر من ضرور النشاط، أو كسنا على منطقت الآخرين، من أن ذلك النشاط ما هو في تحقيق الأهداف أهداف من إنهم - كما سلفنا - أهداف صلح الفعل - بالنسبة لنفسه هو، ولكنه يحكم ترتيبه، يستعمل تلك الأهداف الشخصية موبة في تحقيق الأهداف القومية، ومن الذي ضم

وأخيراً قد اسمع صوتاً يعاتبني : (هكذا نحن
كلنا وصفتنا، غريب على العصر ومقتلته؟
اليس ينبغي للعلمة شكلاً وولاناً، ومهمن من
جوابي : بلغ من العلم حدا ليتركه إلا جلدٌ ؟ جوابي
نعم : ولف قد ترجمنا الذوايع في مجلات
العلم والفن جميعاً . ولكن العبرة خال الأثر
وإنما هي بالجواهر . بالزهر العلم ، بلانخ
السائد ، ووجه النظر العلة ، فعملواًنا
الذوايع ، ووجه الفن منا ، على ارتفاع قدرهم ،
قد تراهم هم أنفسهم - خارج حدود علمهم
وهمهم - من علمة الجهور في الروح ووجهة
النظر . وهانذا تكمن المأساة

تريد أن تقرأ الحياة الجديدة وبنجيده
جديدة ، قوامها روح العلم الجديد وبنجيده
الجديد ، وإن يكون لنا من عصرنا ذلك التعصب
الذي يتناسب مع مجدها وكنائنا في التاريخ .
إننا نحن قنعتنا بالظفر والتمسيع والتقليد في
البيعه الآخرون . تريد أن نسهم ، في الإبداع
الضاري الجديد بسهم حقن ، وليس إسهاماً
إن ننقل عن القوم علومهم حتى ولو حققتنا
محفظنا عن ظهر قلب . وإن ننقل عنهم أجزئتهم
وقناعتهم ، حتى ولو بلغنا الغاية القصوى من
مهارة تشغيلها . أو حتى مهارة محاسنتها
بجميع ، لأجزاء تجربتي على أرضنا أجد
كانت الإيجابية التي أنفعاها هي الجديدة
الحروف والكلمات والنصوص والخفوفات
والمسوغات ، فإن الإيجابية الجديدة قوامها
أجهزة ومخات واستاعات ومغارات في كشف
المجهول . وإذا كان لب الغريب قد قصوا في
المخاطفة (نفوس ، أقداد وقلوبهم
وهوهم) إن ارتكازاً على تراثنا وعقائدهم .
إن تعلمهم كيف يمكن المخازنة في قوامات
العلم كليا ، مع الحفاظ على استئناسه الإنسان .

شركة مصر شيبين الكوم
والقرنل والفسنج .
شيبين الكوم .

إعلانات مبوبة

تعلن إدارة الشركة عن قبولها
إلى حملة دبلوم المدارس الثانوية
الخاصة بكيفيتا كالتالي:
الخزرج ودبلوم أعداد المصنفين
المصنفين شغرتين لشغل
الوظائف المشار بها من المتقدمين
التعيين ويشترط أن يكون
مادة اللغة العسكرية أو الاستعداد
منها تهايا ويعض ابتداء مساهمة
المئوية وتقدم الطلبات بحسب
مدرسي على أساس الدليل الاستدائي
صوى علم الأفراد والعمالات
المستاعدة موضعا بها البيانات
وذلك أن الصفة عشرة إلى
من تاريخ النشر وشروط
التعيين على عنوانهم بموجب
الاختيار وسكون التعيين طبق
أحكام القانون رقم ٤٨
١٩٧٧ من بركات التظلمات
السابق تقديمها أو التي تعد
المعد أو في سيطرة.

وظائف خالية

تطلبون إستشارة و غوسلافيا
تدريسيات جيداً الإنجليزية
المطلوبة يومياً ٢٢ للتصور
محدد زياتك ماعدا الجمعة
والسبت

Sales Marketing

To handel marketing and
customer inquiries for
Materials Testing Equipment .

- 1 — Free of Military Service.
- 2 — Perfect English.
- 3 — Valid driving licence.
- 4 — Preferably AUC graduate and years experience in sales activities.

شركة فليرفيه شيكولاند
سيما

Heliopo- C. V. and recent photo to
P. O. B. 2482 Cairu.

١٨ شارع الكهلاء زمين خلفه
١٢ شارع شيبرا مبشيرا
تطلب التعميم -
١ - مفتوي بيع وتوزيع
يشترط خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في هذا المجال
٢ - مفتوب بيعيات يحمل
خصصة قيادة سيارة مهنية -
يشترط خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في هذا المجال
٣ - امناه مخزن يشترط خبرة
١٠ سنوات
القبالة شخصيا من الثالثة
ظهور حتى التاسعة مساء
المفتون عالية يوميا ماعدا
الاحد
اجور مهزبة وحوافز عديدة
والترتيب حسب الكفاءة
الخبرة

وظائف خالية

عطاءات

عطاءات	عطاء
حجة المشتريات الخارجية	رئاسة

مزایدات

السعودي بالقاهرة

يعملون في حجة مدرسة
الوسطى بالجسر الوطني
السعودي الى التخصصات
الآتية :-

١- الطوسكسبون في
بجيمول وبريتون سكسفون
في بيمول

٢- ترمبة في بيمول
الطوسكسبون في بيمول

٣- تينور سكسفون في
بجيمول

٤- باص في بيمول وباص
في بيمول

٥- تمباني وكلس وعصا

المصرية
١٢ شارع جواد حسنى
القاهرة
تعلن عن مناقصة لتوريد :-
تلك كميات لتعبئة بدرجة
عك ٥٥٥ بإقطاع والقاع
الصفيح .
تطلب المواصفات والشروط عن
قضاء المشتريات عالية مقابل
خمس جنيهات للنسخة والحوالة
عن اضافة ٢٥٠ مليما في حصة
الطلب لتوريد .
وقد حددت المصانة العشرة
الصالحة
الموافق ١٩٨٣/٧/٢٧ موعدا لفتح
المظاريف .

تعلن
المنظمة
الموافق
٧/٨
التفصيلية
توصيل
القارئ
والبريد
البياناتي
الرسو

٣٣. ١٨٢٦

ديوان عام
٢٠٦ شارع
يعان
وقد تصد

سيرة هبة مصطفى
الكيمياء
تعلن عن تاجير بيوبيها
بموقع الشركة بقا قلوبيه لعام
١٩٩٤ / ١٩٩٣
١٩٨٣ / ١٢
تطلب الشروط من الشركة
التأمين الابتدائي ١٠٠ جنيه
يشترو تقديم البطاقة
الضريبية
٥ / ٥ عند

٦ - كلارنيت سي ييمول
٧ - كلارنيت مي ييمول

محافظه الشرقية
الوحده المحليه لمركز ومدينه
مها

١٩٨٣/١٢/٢٩
عشر ظهرا موعد
الواردة لتوزيع
مطبخ استاذ

المال. (عبري)
مستحضرات تجميل - تربية
دواجن.

١ - مؤهلات
٢ - مؤهلات
٣ - مؤهلات
٤ - مؤهلات
٥ - مؤهلات
٦ - مؤهلات
٧ - مؤهلات
٨ - مؤهلات
٩ - مؤهلات
١٠ - مؤهلات
١١ - مؤهلات
١٢ - مؤهلات
١٣ - مؤهلات
١٤ - مؤهلات
١٥ - مؤهلات
١٦ - مؤهلات
١٧ - مؤهلات
١٨ - مؤهلات
١٩ - مؤهلات
٢٠ - مؤهلات
٢١ - مؤهلات
٢٢ - مؤهلات
٢٣ - مؤهلات
٢٤ - مؤهلات
٢٥ - مؤهلات
٢٦ - مؤهلات
٢٧ - مؤهلات
٢٨ - مؤهلات
٢٩ - مؤهلات
٣٠ - مؤهلات
٣١ - مؤهلات
٣٢ - مؤهلات
٣٣ - مؤهلات
٣٤ - مؤهلات
٣٥ - مؤهلات
٣٦ - مؤهلات
٣٧ - مؤهلات
٣٨ - مؤهلات
٣٩ - مؤهلات
٤٠ - مؤهلات
٤١ - مؤهلات
٤٢ - مؤهلات
٤٣ - مؤهلات
٤٤ - مؤهلات
٤٥ - مؤهلات
٤٦ - مؤهلات
٤٧ - مؤهلات
٤٨ - مؤهلات
٤٩ - مؤهلات
٥٠ - مؤهلات
٥١ - مؤهلات
٥٢ - مؤهلات
٥٣ - مؤهلات
٥٤ - مؤهلات
٥٥ - مؤهلات
٥٦ - مؤهلات
٥٧ - مؤهلات
٥٨ - مؤهلات
٥٩ - مؤهلات
٦٠ - مؤهلات
٦١ - مؤهلات
٦٢ - مؤهلات
٦٣ - مؤهلات
٦٤ - مؤهلات
٦٥ - مؤهلات
٦٦ - مؤهلات
٦٧ - مؤهلات
٦٨ - مؤهلات
٦٩ - مؤهلات
٧٠ - مؤهلات
٧١ - مؤهلات
٧٢ - مؤهلات
٧٣ - مؤهلات
٧٤ - مؤهلات
٧٥ - مؤهلات
٧٦ - مؤهلات
٧٧ - مؤهلات
٧٨ - مؤهلات
٧٩ - مؤهلات
٨٠ - مؤهلات
٨١ - مؤهلات
٨٢ - مؤهلات
٨٣ - مؤهلات
٨٤ - مؤهلات
٨٥ - مؤهلات
٨٦ - مؤهلات
٨٧ - مؤهلات
٨٨ - مؤهلات
٨٩ - مؤهلات
٩٠ - مؤهلات
٩١ - مؤهلات
٩٢ - مؤهلات
٩٣ - مؤهلات
٩٤ - مؤهلات
٩٥ - مؤهلات
٩٦ - مؤهلات
٩٧ - مؤهلات
٩٨ - مؤهلات
٩٩ - مؤهلات
١٠٠ - مؤهلات

تعلن عن طرح المناقصات العامة
بين بقول القطاع العام والخمس
في استكمال أعمال خط الصرف
الصحي شارع الأمام على بلدية
جلسة الاثنين الموافق ١٤ / ١٢
١٩٨٥ وتقبل كراسة الاشتراطات
على عرض مدونة من المخازن ببيع
ثلاثة جنيهات وحق حانة وتقبل
البريد بريد ثلاثمائة ليرة
القطاعات خي الساعسة الثانية
عشر ظهر اليوم المحدث عن أن
يصحب كل عطاء ثمانية ابتدائي
قمره ١٤ من القيمة بريد أن ١٥
في حالة سوء الحماة على ١٠
يكل عطاء سابقة أعمال مستقلة
وصورة بطلانة الخاص ومن يسلط
فقول القطاع الخاص ومن يسلط
إلى أي عطاء غير مضمون
والخمس والوردة خط قبول أو
رفض أي عطاء دون أداء
الأسباب

١٩٨٥ / ١٢ / ٢٨
بالبقية
١٨٤ / ١
بفكر قنديل
١٨٤ / ١
باطلعين
١٨٤ / ١
بصويل
١٨٤ / ١
بالبرميل
١٨٤ / ١
قمره ١٤ بريد
قطاع مع تقديم
بطلان ما بعد
بوصي عن آخر
بطلان الأعمال
بطلان الخاص
أو رفض أي
بطلان

١٩٨٥ / ١٢ / ٢٨
بالبقية
١٨٤ / ١
بفكر قنديل
١٨٤ / ١
باطلعين
١٨٤ / ١
بصويل
١٨٤ / ١
بالبرميل
١٨٤ / ١
قمره ١٤ بريد
قطاع مع تقديم
بطلان ما بعد
بوصي عن آخر
بطلان الأعمال
بطلان الخاص
أو رفض أي
بطلان

مستندات والأوراق
والرأبج مقاسه
١٩٨٢/٧٧٦
عقد قهرا، نوعه
الوارد عليه
وتداولات القياس
قائمة وشكاف
بماجن الأرض
خشب لحفظ
وعلى بن
المقتضات للحصون
مدعوم للصحة
الشروط والمواد
التي ١٠ جنيه
للنسبة إلى
المطامع الطبيعية
بن إجمال
مصنوع بمتامير
بالحق إلى
التكاليف
من المنطقة
التي

• التراسيم من اول يناير وحتى
ثانية مارس ١٩٨٤
• التقديم بمقتضى ادارة الجامعة
٧٣٢٥٥٠

اطلاعات اساتذته

عطاءات

فدى الاسكندرية

٣٢ شارع صيفيه زغلول
بالاسكندرية يعلن عن جلسته الى
مقتضى الفريدة القابلية باكملها
فقطه شاسيه والى الوينيموم
مقتضى بمقتضى لى للحد والحد
الحريون من الخارج ومقتضى
مطلوب ومكتوب بطريق لاسعة من
الداخل حيث يقع مقر فدى الغذاء
والقوى والجوانب صيدا من
واجبة الوينيموم بربان بخرى
قيصة عسليرد د م م العبد
والتمثيله صيدا د م م العبد
والتمثيله

⑥ تحدره والكلب -
 يا لصبا به -
 (مكسوة) n.
 ⑦ سورة قرآنية - قد
 يتحد -
 بخلايا n.
 ⑧ صلب -
 ⑨ مازقة يمازج صلبة
 ⑩ من السحاب - جامد
 (مكسوة) n.
 ⑪ مكس جد -
 المكس .
 ⑫ عاصية أوروبية
 (مكسوة) n.
 ⑬ في مجرى المتضام -
 غامضة زوج .
 ⑭ السمية -
 ⑮ عينة فرنسية
 ⑯ جمهورية سوفيتية .
 الكلمات الراسية :
 ① مناديا يطالي -
 ② أموع -
 (مكسوة) n.
 ③ مستند الثراء -
 قصب بالبركان -
 (مكسوة) n.
 ④ عتب عثري .
 حل مسابقة أمسي .

تأليف: اسماعيل أباطة
٢١٣١٧

إلى المؤسسة المصرية للصاعد حمدي أحمد عبد السلام
٢٢ شارع اسماعيل باشا
١٧ ١٣ ٢١

ميدان الرفق تلفون ٩٨٣٦١٤
مع تحيت رعا د صوة

مسيح كوراست

الملك فيصل الثاني

ولد في العراق سنة ١٩٠٨ م.

توفي في بغداد سنة ١٩٦٣ م.

كان من ملوك العراق الذين اهتموا بالثقافة والفنون.

اشتهر بـ "الملك الشاعر".

له ديوان شعر كبير.

من أشهر قصائده:

- "يا حبيبتي يا بلادي"
- "يا حبيبتي يا بلادي"
- "يا حبيبتي يا بلادي"


هو من الملوك الذين اهتموا بالثقافة والفنون.

اشتهر بـ "الملك الشاعر".

له ديوان شعر كبير.

من أشهر قصائده:

- "يا حبيبتي يا بلادي"
- "يا حبيبتي يا بلادي"
- "يا حبيبتي يا بلادي"


 حکومت اسلامی ایران
 وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 ۱۳ ش ۲۶ یولیو بالمعجم
 مع تحیات
 امیرغنی محمد رمزی

بفخر يتقدم أرقى التحايا
إلى
جاري المودة والرفق
عليك خاتمة الأجيال
أسعدنا خاصة بالجميل
وهدانا إلى الخير
عذارة تدرج بالمرتب
ت ٩٠٥١٩

جواس
بالقاهرة والاسكندرية
١١ شى النيل بالق
٩٨٥٣٦ - ٤٦٧٠٤
٩٨٥٨١
٦ شى الدلتا بسيوطة
الاسكندرية ٦١٤٤٨
٨٥٥٨٥
قع مستوى من الط

السريية والاعرجية
حسويات المواد التب
شريف
مع تصي
عبد الفتاح هريدي

